**Jódlování** je zvláštní druh zpěvu, tradičně rozšířený především v oblasti [Tyrolských](https://cs.wikipedia.org/wiki/Tyrolsko" \o "Tyrolsko) [Alp](https://cs.wikipedia.org/wiki/Alpy" \o "Alpy). Hlas zpívajícího při něm přeskakuje z hrudního rejstříku do [falzetu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Falzet), a to ve velkých intervalových skocích. Jódlování v Alpách původně sloužilo ke komunikaci horalů a pastevců. Podobný typ zpěvu se vyskytuje také u jiných národů, zaznamenán byl u afrických [Pygmejů](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pygmejov%C3%A9" \o "Pygmejové), u Melanésanů aj. Příbuzným fenoménem v českém folklóru je tzv. jukání, které je rozšířeno zejména na [Šumavě](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%A0umava).[[1]](https://cs.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3dlov%C3%A1n%C3%AD#cite_note-1) Jódlování sehrálo roli i v americké [country](https://cs.wikipedia.org/wiki/Country).

**Francúzština** je [románsky jazyk](https://sk.wikipedia.org/wiki/Rom%C3%A1nsky_jazyk), ktorým sa hovorí najmä vo [Francúzsku](https://sk.wikipedia.org/wiki/Franc%C3%BAzsko), [Belgicku](https://sk.wikipedia.org/wiki/Belgicko), [Švajčiarsku](https://sk.wikipedia.org/wiki/%C5%A0vaj%C4%8Diarsko), [Kanade](https://sk.wikipedia.org/wiki/Kanada) a v niekoľkých krajinách v Afrike

**Endemity v EU**

**Rys španielsky** sa vyskytuje len na malom území juhozápadného Španielska, v pohorí Sierra Morena. V súčasnosti sú známe dve populácie schopné rozmnožovania sa a počet dospelých jedincov sa odhaduje na 84 až 143 jedincov (podľa niektorých informácií okolo 300 jedincov). Obe populácie sú od seba izolované, čo ich robí zraniteľnejšími a zvyšuje možnosť inbreedingu (kríženia príbuzných jedincov). Pôvodne sa Rys španielsky nachádzal aj na území Portugalska a Francúzska, kde však vyhynul. V súčasnosti je Rys španielsky najohrozenejšia mačkovitá šelma na svete a ak by vyhynul, bol by prvou známou vyhynutou veľkou mačkovitou šelmou za posledných 2 000 rokov

**Norok európsky** bol pomerne rozšírený druh a vyskytoval sa prakticky v celej Európe. Pokles populácie začal približne pred 150 rokmi a momentálne sa vyskytuje len na niekoľkých izolovaných lokalitách v severnom Španielsku, západnom Francúzku, delte Dunaja v Rumunsku, Ukrajine a Rusku. Presná veľkosť populácie nie je známa, ale podľa odhadu IUCN žije v Rusku 20 000 jedincov, Španielsku 500 – 1000 jedincov, Francúzsku do 100 jedincov a údaje z ostatných krajín nie sú znám

**Flamenco** je významný španielsky hudobno-tanečný žáner. V roku 2010 bolo organizáciou UNESCO vyhlásené za celosvetové nemateriálne dedičstvo ľudstva.

Skôr ako len typ ľudovej hudby, tanca a spevu je flamenco hudobným a zároveň **kultúrnym fenoménom**. Aj keď sa považuje za súčasť španielskej kultúry všeobecne, pochádza predovšetkým z jedného regiónu Španielska ([Andalucia](https://sk.wikipedia.org/wiki/Andal%C3%BAzia" \o "Andalúzia)). No aj iné oblasti – najmä Extremadura a Murcía prispeli k rozvoju niektorých jeho hudobných foriem a mnohí význační flamencoví umelci pochádzali i z ďalších oblastí Španielska. Pôvod flamenca nie je celkom vyjasnený, ale vo všeobecnosti sa za hlavné zložky pokladá rómska, židovská, islamská a napokon domorodá andalúzska kultúra. Pre vývoj niektorých jeho hudobných foriem boli tiež dôležité latinsko-americké (najmä kubánske) vplyvy.

Folklórny vplyv na dnešnú podobu tohoto umenia je nezmazateľný. Dávno to však už nie je len o folklóre. Významným španielskym exportným artiklom sa stala **hudobná a tanečná štylizácia**, ktorá obsiahla okrem folklórnych aj moderné, baletné, dramatické, scénické, a iné vplyvy viacerých európskych kultúr a žánrov. V takejto podobe zažíva rozmach a popularitu blížiacu sa popularite štýlov ´latino´, i keď je flamenco evidentne predsa len o niečom úplne inom.